الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمي المعرفة حق طبيعي لكل إنسان

اللجنة الشعبية العامة للتعليم العالي

الجامعة المفتوحة

مذكـــرة في مـــــادة

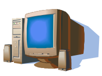
الصـــــــــــرف (2)

إعداد

أ.عبدالعظيم الواعر

مراجعة

أ.محمد خليفة الحجاجي



ف. باقي

مقـــدمـــة

في إطار سعي الجامعة المفتوحة إلى تحسين نوعية التعليم بها، وترســـيخاً لمفهوم التعلم الذاتي، تم تكليف بعض أعضاء هيئة التـــدريس بإعـــداد ملخـــصات للمواد التعليمية، وأسئلة وتمارين محلولة بهدف مساعدة الطالـــب علـــى الدراســـة الذاتية، والسير في المقرر الدراسي وفقاً لقدراته وظروفه وإمكانياتـــه، وممارســـة التقييم الذاتي لمستوى تحصيله العلمي وبصورة مستمرة.

لذا ننصح الدارس بقراءة موضوع أو أكثر من المقرر بفاعلية، ثم يبدأ في الإجابة عن الأسئلة أو التمارين ذات العلاقة بالموضوعات التي درسها ثم يقارن إجابتـــه بالإجابة النموذجية، فإذا وجـــد إجابتـــه صـــحيحة ينتقـــل لدراســـة موضـــوع أو موضوعات أخرى وهكذا.

وعند الانتهاء من دراسة المقرر يبدأ في التدرب على الإجابة عن أسئلة امتحانات سابقة ويقارن إجابته بالإجابات والحلول لهذه الامتحانات، إلى جانب ذلـــك ينبغـــي على الدارس أن يستفيد في دراسة المقررات من الوسائط والأســـاليب والخـــدمات الأخرى التي توفرها الجامعة من ذلك: حضور اللقاءات العلمية المكثفة، الاستفسار من أساتذة المواد عن نقاط أو جوانب وجد فيها صعوبة.

والله الموفـــق

الجامعة الـمفتوحة

فهرس المحتويات

تقسيم الاسم من حيث التجرد والزيادة

س1: إلى كم قسم ينقسم الاسم ؟

ج1: ينقسم الاسم إلى مجرد ومزيد، والمجرد إلى ثلاثي ورباعي وخماسي .

س2: اذكر خمسة أوزان متفق عليها من أوزان الثلاثي ؟

ج2: من أوزان الثلاثي المتفق عليها هي :

فَعْل نحو :سَهْم، سَهْل .

فعَل نحو :قمَر، بطَل .

فعِل نحو : كيف، حذِر .

فعُل نحو : عضُد .

فعْل نحو : حمْل، نكْس .

س3: يقولون إن وزن (فِعُل) غير موجود لماذا ؟ وما توجيهك لقراءة (والسماء ذات الحبك) .

ج3: هذا الوزن غير موجود وذلك لعسر الانتقال من كسر إلى ضم، ويجاب عن القراءة بكسر فضم بأنه من تداخل اللغتين في جزأي الكلمة إذ يقال حُبُك بضمتين وحِبِك بكسرتين فالكسر في الفاء من الثانية، والضم في العين من الأولى .

س4: ما هي أوزان الاسم الرباعي المجرد ؟

ج4: أزان الرباعي المجرد هي :

فعلل : بفتح أوله وثالثه وسكون ثانيه نحو : جعفر .

فعلل : بكسرهما وسكون ثانيه نحو : زبرج .

فعلل : بضمهما والسكون نحو : برثن .

فعلّ : بكسر ففتح فلام مشددة نحو : قمطر .

فعلل : بكسر فسكون ففتح نحو : دِرْهم .

تقسيم الاسم من حيث الجمود والاشتقاق

س5: عرف الجامد والمشتق من الأسماء ؟

ج5: الجامد : هو الاسم الذي لم يؤخذ من غيره، ويدل على حدث أو معنى غير ملاحظة صفة كأسماء الأجناس المحسوسة نحو شجرة، وأسماء الأجناس المعنوية نحو : قيام .

س6: ما هو الاشتقاق ؟ وما هي أقسامه ؟

ج6: الاشتقاق : هو أخذ كلمة من أخرى، مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ .

وينقسم إلى ثلاثة أقسام : صغير، وكبير، وأكبر .

س7: ما هي الأشياء التي تشتق من المصدر ؟

ج7: يشتق من المصدر عشرة أشياء : الماضي، المضارع، الأمر، اسم الفاعل، اسم المفعول، الصفة المشبهة، اسم التفضيل، أسماء الزمان والمكان، اسم الآلة .

س8: ما قياس مصدر كل من (فعَلَ، فعِل، فعُل)

ج8: فعَل : قياس مصدره : فعْل نحو : ضرَب ضرْب .

فعِل : قياس مصدره : فعَل : نحو فرِح فرَحَا .

فعُل : قياس مصدره : فُعولة : نحو : صعُب صُعوبة .

مصادر غير الثلاثي

س9: ما هي أوزان مصادر الفعل الرباعي ؟

ج9: أوزان مصادر الفعل الرباعي هي :

1- مصدر فعّل بتشديد العين تفعيل : نحو سهّل : تسهيل / طهّر : تطْهير / علّم : تعليم علّل : تعْليل .

أما إذا كان معتل اللام جاء المصدر على تفعلة نحو : وصّى : توصية / نمّى : تنمية / رقّى : ترقية .

2- أفعَل على إفعال : نحو : أحسَن : إحسانا / أكرَم : إكراماً وإذا كان أجوفا جاء المصدر على (إفالة) نحو : أعاد إعادة / أناب : إنابة .

3- فعْلل على فعْللة، فعْلال : نحو :دحْرج : دحْرجة / وسْوس : وسْوسة / زلْزل : زلزلة، زِلزال .

س10: كيف يصاغ مصدر ما بدئ بتاء زائدة ؟

ج10: يصاغ مصدر ما بدئ بتاء زائدة بضم رابعه نحو : تدحرج، تدحرجاً – تجورب : تجورباً .

س11: كيف يصاغ مصدر الفعل السداسي الأجوف ؟

ج11: يصاغ مصدر الفعل السداسي الأجوف على زنة (استفالة) أو (استفعلة) .

نحو : استقام : استقامة، استفاد : استفادة .

س12: ما هي طريقة بناء مصدر المرة من الفعل الثلاثي ؟

ج12: يبنى مصدر المرة من الفعل الثلاثي على وزن (فعْلة) بفتح فسكون وذلك على نحو : وَقْفة، جلْسة، ضربْة، نظْرة، نفْخة .

س13: ما الذي يلحق مصدر المرة عندما يكون الفعل أكثر من ثلاثة ؟

ج13: تلحقه تاء تدل على الوحدة وذلك نحو : انطلق : انطلاقة، فرّحته : تفريحة أكرمت الزائر إكرامة .

س14: ماذا يحدث إذا كانت التاء موجودة في مصدر الفعل الزائد عن ثلاثة أحرف ؟

ج14: يحدث أن يذكر بعده ما يدل على العدد وذلك نحو : أقمْت إقامة واحدة / وصيتك بالمريض ثلاث توصيات .

س15: كيف يبنى المصدر الدال على الهيئة من الثلاثي ؟

ج15: يبنى من الثلاثي على وزن (فعلة) وذلك نحو : فلان يعيش عيشة حسنة .

س16: ما حكم الميم التي تزاد في أول المصدر الميمي ؟

ج16: حكم الميم التي تزاد في أول المصدر زائدة .

س17: (مَفْعل) بفتح الميم والعين لمن خصص هذا البناء في الثلاثي ؟

ج17: (مَفْعل) بفتح الميم والعين، خصص هذا البناء للثلاثي ما لم يكن مثالاً صحيح اللام نحو: مقتل، منصر، مدخل .

س18: كيف يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي معتل الفاء بالواو في الماضي المحذوفة في المضارع ؟

ج18: يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي معتل الفاء بالواو في الماضي محذوفة في المضارع على وزن (مَفعل) نحو : موضع، موقع، مورد .

س19: ما الصيغ المشهورة لزنة المصدر الميمي من غير الثلاثي ؟

ج19: الصيغة المشهورة لزنة المصدر الميمي من غير الثلاثي على زنة اسم المفعول نحو : معتقد، مكَرم، مُطْعَم .

س20: ضع مصدرًا صناعياً من اسم جامد مبيناً في ذلك الطريقة المتبعة ؟

ج20: المصدر الصناعي من اسم جامد يكون في نحو : الإنسانية، العالمية، الكمية .

اسم الفاعل – اسم المفعول – الصفة المشبهة باسم الفاعل

س21: كيف يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي ؟

ج21: يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن (فاعل) نحو : ناصر، ضارب .

س22: هناك طريقة متبعة لصياغة اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف . ما هي ؟

ج22: الطريقة المتبعة لصياغة اسم الفاعل من الثلاثي الأجوف إن كانت عين الفعل الثلاثي معلة قلبت همزة في اسم الفاعل نحو : قائل، بائع .

س23: كيف يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي ؟

ج23: يصاغ اسم الفاعل من غير الثلاثي على هيئة مضارعه مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر نحو : تقدم يتقدم متقدم / استخرج يستخرج مستخرِج .

س24: ما الصيغ المشهورة للمبالغة ؟

ج24: الصيغ المشهورة للمبالغة هي :

1- فعّال : نحو : همّاز، غفّار، من الفعلين : همَز، غفَر .
2- مفعال : نحو : مِقدام، معطاء، من الفعلين : أقدم، أعطى .
3- فعْول : نحو : صبور، شكور، من الفعلين : صبر، شكر .
4- فعيل : نحو : خبير، سميع، من الفعلين : خبر، سمع .
5- فعل : نحو : حذر، مزق، من الفعلين : حذر، مزق .

س25: ما هو اسم المفعول ؟

ج25: اسم المفعول : اسم مشتق مصوغ للدلالة على من وقع عليه الفعل .

س26: كيف يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي ؟

ج26: يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد المبني للمجهول على وزن (مفعول) نحو: مشكور، منصور، من شكر، نصر .

س27: كيف يصاغ اسم المفعول من الثلاثي معتل العين ؟

ج27: يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي معتل العين على نحو : مقول، مبيع، من قال، باع .

س28: كيف يصاغ اسم المفعول من غير الثلاثي ؟

ج28: يصاغ اسم المفعول من غير لثلاثي على هيئة مضارعه المبني للمجهول مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر نحو : استخرج يستخرج مستخرَج، نظم ينظم منظَّم .

س29: ما هي الصفة المشبهة ولماذا سميت بهذا الاسم ؟

ج29: الصفة المشبهة : هي لفظ مصوغ من مصدر اللازم للدلالة على الثبوت وسميت مشبهة، لأنها تشبه اسم الفاعل في الدلالة على الحدث وصاحبه .

س30: كيف تصاغ الصفة المشبهة من الفعل الثلاثي اللازم على وزن أفعل، وفعلان .

ج30: تصاغ من الفعل الثلاثي اللازم على وزن (أفعل) (فعلاء) وذلك نحو : أحمر حمراء، أخضر خضراء، أشقر شقراء . و (فعلان) (فعلى) نحو : جوعان جوعى، شبعان شبعى .

اسم التفضيل

س31: ما هو اسم التفضيل ؟

ج31: اسم التفضيل : وصف مشتق على وزن (أفعل) يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وزاد أحدها على الآخر فيها .

س32: ما هي شروط الفعل الذي يصاغ منه أفعل التفضيل ؟

ج32: شروط الفعل الذي يصاغ منه أفعل التفضيل : أن يكون ثلاثياً متصرفاً مثبتاً مبيناً للمعلوم قابلاً للتفاضل تاماً غير دال على لون أو عيب أو حلية .

س33: ما هي الطريقة لصوغ اسم التفضيل من فعل غير ثلاثي ؟

ج33: يصاغ اسم التفضيل من غير الثلاثي من فعل مستوف للشروط ثم جيئ بمصدر الفعل منصوباً نحو : احترم فنقول : محمد أكثر احتراماً لحقوق الآخرين .

س34: ما هي حالة اسم التفضيل إن كان مجرداً من (أل) والإضافة ؟

ج34: حالة اسم التفضيل إن كان مجرداً من (أل) والإضافة أن يلتزم الإفراد والتذكير وأن تتصل به (مِنْ) جارة للمفضل عليه نحو : المتعلم أحسن من الجاهل .

المتعلمون أفضل من الجاهلين .

س35: ما هي حالة اسم التفضيل عندما يكون مقترناً بأل ؟

ج35: حالة اسم التفضيل وهو مقترن بأل أن يمتنع من الاتصال بـــ(مِنْ) ويجب مطابقته بما قبله في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث .

نحو : المتعلم هو الأحسن .

المثقف هو الأفضل .

اسما الزمان والمكان

س36: عرف اسم الزمان واسم المكان ؟

ج36: اسم الزمان اسم مشتق من الفعل للدلالة على زمان الحدث، واسم المكان : اسم مشتق من الفعل للدلالة على مكان الحدث .

س37: ما هي طريقة صوغ اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي ؟

ج37: طريقة صوغ اسم الزمان والمكان من الثلاثي على وزن (مَفْعل) :

أ- من الثلاثي مضموم العين في المضارع أو مفتوحة نحو :مطلع الشمس في السادسة صباحاً – زمان . مطلع الشمس من المشرق – مكان .

ب-من الثلاثي معتل اللام نحو : ملهى العشاق في الليل، مثوى الظالمين جهنم .

س38: ما هي طريقة صوغ اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن (مَفْعِل) ؟

ج38: طريقة صوغ اسم الزمان والمكان على (مَفْعِل) بكسر العين في كل فعل ثلاثي مكسور العين في المضارع نحو : مغرس الأشجار شتاء، الأرض الصالحة للزراعة مغرس للشجرة .

س39: كيف يصاغ اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي ؟

ج39: يصاغ اسم الزمان والمكان من غير الثلاثي على صيغة اسم المفعول من غير الثلاثي نحو : مستقر الإنسان في بيئته، ملتقى الأحبة في المساء .

اسم الآلة

س40: عرف اسم الآلة ؟

ج40: اسم الآلة : اسم مشتق للدلالة على الأداة التي يقع بها الفعل .

س41: ما هي الصيغ القياسية لاسم الآلة ؟

ج41: الصيغ القياسية لاسم الآلة :

1- مِفعال : نحو : منشار، مثقاب .
2- مِفعل : نحو : مِبرد .
3- مِفْعلة : نحو : مِكْنسة، مصفاة .
4- فعّالة : نحو : غسّالة، شوّاية .

تقسيم الاسم من حيث التذكير والتأنيث

س42: كيف يستدل على تأنيث الاسم المجازي ؟

ج42: يستدل على تأنيث الاسم المجازي بضمير المؤنث أو إشارته أو لحقوق تاء التأنيث في الفعل نحو : هذه الشمس رأيتها طلعت، أو ظهور التاء في تصغيره، أو حذفها من اسم عدده كثلاث آبار .

س43: ما هو المؤنث اللفظي والمعنوي ؟

ج43: المؤنث اللفظي : هو ما وضع لمذكر وفيه علامة من علامات التأنيث نحو : طلحة، زكريا .

المؤنث المعنوي : هو ما كان علماً لمؤنث وليس فيه علامة نحو : مريم، هند .

س44: استثنيت التاء من دخولها في بعض الأوصاف المشتركة بين المذكر والمؤنث . اذكر هذه الأوصاف ؟

ج44: هذه الأوصاف هي :

فعول بمعنى فاعل نحو : صبور .

فعيل بمعنى مفعول نحو : جريح .

مفعال نحو : مهذار .

مفعيل نحو : معطير .

مفعل نحو : مغشم .

س45: هات خمسة أبنية مع أمثلتها لألف التأنيث المقصورة ؟

ج45: الأبنية الخمسة لألف التأنيث المقصورة :

1- فَعلَى نحو : بردى .
2- فَعْلى نحو :مرضى .
3- فُعَالى نحو : حبارى .
4- فُعَّلى نحو : سُمَّهى للباطل .
5- فعلَّي نحو : سِبطرى لمشية فيها تبختر .

س46: اذكر ثلاثة أوزان لألف التأنيث الممدودة .

ج46 : الأوزان الثلاثة لألف التأنيث الممدودة هي :

1- فعْلاء : نحو : صحراء .
2- أفعِلاء : نحو : أربعاء .
3- فُعلُلاء : نحو : قرفصاء .

تقسيم الاسم إلى منقوص ومقصور

س47: ما هو المنقوص والمقصور من الأسماء ؟

ج47: المنقوص هو الاسم المعرب الذي آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها والمقصور : هو الاسم المعرب الذي آخره ألف لازمة .

س48: ما هي شروط المقصور القياسي ؟

ج48: شروط الاسم المقصور هي : كل اسم معتل اللام له نظير من الصحيح ملتزم فتح ما قبل آخره نحو : مصدر الفعل المعتل اللام الذي على وزن فعل : كالجوى، والهوى ونظير الصحيح الفرح والطرب .

تقسيم الاسم إلى مفرد – مثنى – جمع

س49: ما شروط الاسم الذي يراد تثنيته ؟

ج49: شروط الاسم هي : أن يكون مفرداً، أن يكون معرباً أن يكون مذكراً فلا يثنى العلم أن يكون له مماثل فلا يثني الشمس والقمر أن يكونا متفقين في الفظ والوزن فلا يقال العمران في أبي بكر وعمر لعدم الاتفاق في الفظ .

س50: للاسم الجامد عند جمعه جمع مذكر سالم بعض الشروط عددها ؟

ج50: يشترط في الجامد أن يكون علماً لمذكر عاقل خالياً من التاء ومن التركيب فلا يقال في رجل رجلون لعدم العلمية ولا في زينب زينبون لعدم الكير ولا في لاحق علم الفرس لاحقون ولا في طلحة طلحون لوجود التاء ولا في سيبويه سيبويهيون لوجود التركيب .

س51: ما الذي يجب في المشتق عند جمعه جمع مذكر سالم ؟

ج51: الذي يجب في المشتق أن يكون صفة لمذكر عاقل خالية من التاء ليست على أفعل الذي مؤنثه فعلاء ولا فعلان الذي مؤنثه فعلى ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا يقال في مرضع مرضعون لعدم التذكير ولا في فاره صفة فرس فارهون لعدم العقل ولا في علامة علامتون لوجود التاء ولا في أحمر أحمرون لمجيئه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء ولا في عطشان عطشانون لكونه على فعلان ولا في جريح جريحون لاستواء المذكر والمؤنث .

س52: كيف يتم تثنية المنقوص ؟

ج52: إذا كان المنقوص محذوف الياء كقاض وداعٍ رددتها في التثنية فتقول قاضيان، داعيان.

س53: كيف يتم تثنية المقصور ؟

ج53: إذا كان الاسم مقصوراً وتجاوزت ألفه ثلاثة قلبتها ياء كحبلى ومستدعى فتقول حبليان مستدعيان وتقلب ياء إذا كانت ثالثة مبدلة منها كفتيان ورحيان وكذا إذا كانت غير مبدلة منها وأميلت كمتى علَماً فتقول متيان وتقلب واواً إذا كانت مبدلة منها كعصا وقفا فتقول عصوان وقفوان .

س54: كيف تتم تثنية كل من قراء، علباء، قوباء ؟

ج54: تتم الثنية على الطريقة الآتية :

قراء، يجب إبقاء الهمزة؛ لأنها أصلية فنقول قراءان علباء، قوباء : الهمزة فيهما للإلحاق فيترجح القلب على التصحيح فنقول : علباوان، قوباوان أو علباآن، قوباآن .

س55: ما هي طريقة جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالم ؟

ج55: طريقة جمع المنقوص جمع مذكر سالم حذف الياء وضم ما قبل واو الجماعة وكسر ما قبل الياء فنقول في القاضي، والداعي : القاضون، الداعون، أو القاضيين، الداعيين .

س56: عَرِّفْ جمع التكسير ؟

ج56: هو ما دلَّ على أكثر من اثنين بتغيير صورة مفرده تغييرًا مقدرًا أو تغييرًا ظاهرًا .

س57: قال الشاعر :

لكلّ دهر قد لبست أثوباً حتى اكتسى الرأس قناعاً أشهباً

بين موطن الشاهد وعلام الاستشهاد ؟

ج57: موطن الشاهد في البيت (أثوبا) كان حق أفعل أن يكون الاسم الذي يجمع عليه صحيح الفاء والعين ولكن هذا الاسم جاء معتل العين .

س58: يطرد جمع (فواعل) في التكسير من مجموعة صيغ . اذكرها ؟

ج58: يطرد هذا الجمع في فاعلة اسماً أو صفة نحو : كاذبة، كواذب، ناصية، نواص، أو في اسم على فوعل بفتح فسكون أو فوعلة أو فاعل بفتح العين أو كسرها نحو : جوهر، جواهر، صومعة، صوامع، خاتم، خواتم، كاهل، كواهل، حامل، حوامل .

س59: ما الأشياء التي تشترك فيهما صيغتي (فَعَالِي، فَعَالى) .

ج59: هاتان الصيغتان تشتركان في :

فعلاء، اسماً كصحراء، أو صفة لا مذكر لها كعذراء وفي ذي الألف المقصورة للتأنيث كحبلى، أو الإلحاق كذفرى فنقول في جمعهما : صَحَارى، عَذَارى، حُبالى، ذفارى .

س60: اذكر خمسة مواضع يطرد فيها وزن فِعال ؟

ج60: يطرد وزن فعال في فعل، فعلة، اسمين أو صفتين ليست عينهما ولا فاؤهما ياء نحو كلب، كلبة، كلاب .

فعَلٌ، فَعَلة بفتحتين اسمين صحيحي اللام ليست عينهما ولامهما من جنس نحو : جمل، جمال، رقبة، رقاب .

فِعْل : اسما نحو : قِدح، قِداح .

التصغير

س61: عرف التصغير وما فوائده ؟

ج61: التصغير هو : تغيير مخصوص في بنية الكلمة ومن فوائده تقليل ذات الشيء أو كميته أو تحقير شأنه أو تقريب زمانه أو مكانه أو تعظيمه .

س62: ما شروط المراد تصغيره ؟

ج62: شروط المراد تصغيره أن يكون اسماً فلا يصغر الفعل ولا الحرف وألا يكون متوغلاً في شبه الحرف فلا تصغر المضمرات ولا المبهمات ولا من وكيف وأن يكون خالياً من صيغ التصغير فلا يصغر نحو : كميت وشعيب وأن يكون قابلاً للتصغير فلا تصغر الأسماء المعظمة كأسماء الله تعالى وأنبيائه وملائكته .

س63: ما هي أبنية التصغير وما الأصل فيها ؟

ج63: أبنية التصغير فُعيل، فعيعل، فعيعيل والأصل فيها فُعيل وهو خاص بالثلاثي ولابد من ضم الأول ولو تقديراً .

س64: ما العمل إذا كان الاسم الذي يراد تصغيره متجاوزًا الثلاثة أحرف ؟

ج64: إذا كان الاسم الذي يراد تصغيره متجاوزاً الثلاثة احتيج إلى زيادة عمل رابع وهو كسر ما بعد ياء التصغير وهو بناء فعيعل كجعيفر في جعفر .

س65: ما الأشياء التي يجب فيها بقاء ما بعد ياء التصغير على فتحه ؟ ولماذا ؟

ج65: يستثنى من كسر ما بعد ياء التصغير فيما تجاوز الثلاثة : ما قبل علامة التأنيث كشجرة وحبلى وما قبل المدة الزائدة قبل ألف التأنيث كحمراء وما قبل ألف أفعال كأجمال وما قبل ألف فعلان كسكران وعثمان فيجب في هذه الأشياء بقاء الفتحة . سبب بقاء الفتحة للخفة .

س66: ما العمل في تصغير الاسم الذي ثاني حرفه حرف لين ؟

ج66: إذا كان ثاني الاسم المصغر ليناً منقلباً عن غيره يرد إلى ما انقلب عنه سواء كان واواً منقلبة ياء أو ألفاً . مثل : ناب – نُيَيْبٌ – باب – بُوَيْبٌ .

س67: ما تصغير الاسم الذي حذف بعض أوله وبقي على ثلاثة أحرف ؟

ج67: إن حذف بعض أصول الاسم وبقي على ثلاثة كشاك وقاض لم يرد إليه شيء ونقول شُويك وقويض بكسر آخره منوناً رفعاً وجراً وشوْيكيّاً وقويضياً نصباً .

س68: كيف يتم تصغير كل من : بل، هل، لو ؟

ج68: العلم الثنائي الوضع إن صح ثانيه كبل، وهل ضُعِّفَ أو زيدت عليه ياء فيقال : بُليل، أو بُلّيّ وهُليل أو هكيّ وإلا وجب تضعيفه قبل التصغير فيقال في لو : لويّ .

س69: ما وزن تصغير الترخيم ؟

ج69: إن العرب عندهم تصغير يسمى تصغير الترخيم ولا وزن له إلا فُعيل وفُعيعل، لأنه عبارة عن تصغير الاسم بعد تجريده من الزوائد .

س70: بين موطن الشاهد في قول الشاعر :

أو تحلفي بربك العليّ   أنّي أبو ذيّالك الصبيّ

ج70: موطن الشاهد في البيت (ذيّالك) والكلام في البيت على تصغير ذيا فيزاد في آخر المثنى ألف .

النســــــب

س71: ما هو النسب وما يحدث به ؟

ج71: النسب هو : الإضافة المعكوسة ويحدث به ثلاث تغيرات :

الأول : زيادة ياء مشددة في آخر الاسم المكسور ما قبلها لتدل على نسبته إلى المجرد منها منقولاً إعرابه إليها كمصري، وشامي، وعراقي .

الثاني : صيرورته اسماً للمنسوب .

الثالث : معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر باطراد كقولك زيد قرشي أبوه .

س72: يحذف لياء النسب ستة أشياء اذكر ثلاثة منها ؟

ج72: الأول : الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف سواء أكانت زائدة ككرسي أو للنسب كشافعي كراهة اجتماع أربع ياءات .

الثاني : تاء التأنيث تقول في النسبة إلى مكة : مكي .

الثالث : الألف خامسة فصاعداً مطلقاً أو رابعة متحركاً ثاني كلمتها فالأولى ألف التأنيث كحبارى أو الإلحاق كحبرى أو المنقلبة عن أصل كمصطفى تقول في النسبة إليها حُبارى، حبركي، مصطفي .

س73: كيف ينسب لكل من طيّب، هيّن، حنيفة، صحيفة ؟

ج73: عند النسب إلى طيّب وهيّن يجب حذف الياء المكسورة المدغم فيها فيقال : طيبي هيني.

وعند النسب إلى حنيفة وصحيفة تحذف لذلك ياء فعيلة بفتح فكسر صحيح العين غير مضعفها وحذف التاء وقلب كسرة العين فتحة فيقال : حنفي صحفي .

س74: ما حكم همزة الممدود عند النسب ؟

ج74: حكم همزة الممدود كحكمها في التثنية فتسلم إن كانت أصلا كقرائي في قرّاء ومنهم من يقلبها واواً والأجود التصحيح وتقلب واواً إن كانت للتأنيث كحمراوي في حمراء ويخير فيها

إن كانت للالحاق أو بدلاً من أصل نحو : علباء، وكساء فنقول : علبائي، علباوي، كسائي، كساوي .

س75: كيف ينسب الاسم المركب ؟

ج75: ينسب فيه إلى صدر العلم المركب إسنادياً فنقول في تأبط شراً، برق نحره، تأبطي، برقي .

س76: كيف يكون النسب إلى ما حُذِفَت لامُه ؟

ج76: ينسب إلى ما حذفت لامه فإن جبر في التثنية وجمع التصحيح بردها كأب وأخ تقول فيها : أبوان، أخوان، وجب رد المحذوف في النسب فتقول : أبوي، أخوي وإن لم يجبر فيهما جاز الأمران في النسب نحو : غدٍ، وشفة تقول فيهما : غدوي، وشفوي .

س77: كيف ينسب إلى ما حذفت لامه وعوض عنها تاء التأنيث ؟

ج77: ينسب إليها بحذف هذه التاء فتقول في : بنت، وأخت، بنوي، أخوي ويونس يقول فيهما: بنتي، وأختي، ببقاء التاء محتجا بأن التاء لغير التأنيث لأن ما قبلها ساكن صحيح ولا يسكن ما قبل تاء التأنيث .

س78: كيف ينسب إلى محذوف العين ؟

ج78: ينسب إلى محذوف العين وهو قليل في كلامهم فإن صحت لامه ولم يكن مضعفاً لم يجبر برد المحذوف كسه ومذ مسمى بهما فتقول : سهى مُذي وإن كان مضعفاً كرُبّ بحذف الباء الأولى مخفف رُبَ إذا سمي بها فإنه يجبر برد المحذوف فيقال : رُبّيّ .

س79: كيف ينسب إلى الكلمة الدالة على جماعة ؟

ج79: ينسب على لفظها إن اكنت اسم جمع كقومي، ورهطي، في قوم ورهط أو اسم جنس كشجري في شجر أو جمع تكسير لا واحد له كأبابيلي في أبابيل أو علماً كبستاني نسبة إلى البساتين وهو علم على قرية من ضواحي مصر .

نماذج أسئلة امتحانات فصـــــول ماضية مرفقة بنماذج الإجابة

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجامعـــة المفتـــوحة

امتحـان في مـادة صرف (2)

أجب عن أربعة أسئلة فقط :

س1: أ- الاشتقاق هو أخذ كلمة من أخرى مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير فـــي اللفـــظ؛ وعليه ينقسم الاسم إلى جامد ومشتق؛ اشرح ذلك شرحا وافيا.

ب- اذكر مصادر الأفعال التالية مع تبيين ما حدث فيها من تغيير:

فرِحَ، فعُل، أكرَمَ، استعان، سَاهَمَ.

س2: أ- ينقسم الاسم إلى مذكر ومؤنث، وهناك علامات يعرف بها المؤنث.

اشرح ذلك، ثم استوضح خمسة أوزان يستوي فيها المذكر والمؤنث في حالة الصفة.

ب- ما المقصود بالمثنى؟ ثم ما هي الشروط التي يجب مراعاتها عند التثنية مع إيراد ما ألحق به من ألفاظ.

س3: يشترك أفعال التفضيل وفعل التعجب في بعض الأحكام؛ فما المقصود بكـــل مـــصطلح منهما؟ مع ذكر خمسة من الشروط لكل منهما مع الشرح.

س4: أ- في جمعي السلامة للذكور والإناث أحكام خاصة؛ فكيف يجمع نحو:

القاضي والأعلى، وسلمى وغزوة، مع ذكر ما ألحق بكل واحد منهما.

ب-اختلفت تسمية "النسبة" عند بعض العلماء، فأذكر ذلك مع تبيين الأحكام الجديدة التـــي يكتسبها الاسم المنسوب إليه.

س5: أ- وضع الخليل بن أحمد للتصغير ثلاثة أوزان، فأذكرها ممثلا لكل منها مع وجــوب ذكر المصطلح الذي ينطبق على نحو: حُمَيْدِ وسُعَيْدة وبُرَيْه.

ب-وضح ما يطرأ على الألفاظ الآتية عند النسبة: الزاوية، سبها، وحي وامرىء القــيس، ورامَ هُرْمَرْ.

الإجـــــابة

إجابة السؤال الأول (أ) :

ينقسم الاسم إلى جامد ومشتق. فالجامد: ما لم يؤخذ من غيره، ودل على حدث، أو معنى من ملاحظة صفة ، كأسماء الأجناس المحسوسة، مثل رجـل وشـجر وبقـر، وأسـماء الأجناس المعنوية، كنصر وفهم وقيام وقعود وضوء ونور وزمان.

والمشتق: ما أخذ من غيره، ودل على ذات، مع ملاحظة صفة، كعالم وظريف.ومن أسماء الأجناس المعنوية المصدرية يكون الاشتقاق، كفهم من الفهم، ونصر من النـصر. ونـدر الاشتقاق من أسماء الأجناس المحسوسة، كأورقت الأشجار، وأسبعت الأرض: من الورق والسبّع، وكعقربت الصدّغ، وفلفلت الطعام، ونرجس الدواء مـن العقـرب، والنـرجس، والفلفل، أي جعلت شعر الصدغ كالعقرب: وجعلت الفلفل في الطعـام، والنـرجس فـي الدواء.

والاشتقاق: أخذ كلمة من أخرى، مع تناسب بينهما في المعنى وتغيير في اللفظ وينقسم إلى ثلاثة أقسام:

صغير، وهو ما اتحدت الكلمتان فيه حروفا وترتيبا، كعلم من العلم، وفهـم مـن الفهـم، وكبير، وهو ما اتحدتا فيه حروفا لا ترتيبا، كجبذ من الجذب . وأكبر: وهو ما اتحدتا فيه في أكثر الحروف، مع تناسب في الباقي كنعق من النهق، لتناسـب العـين والهـاء فـي المخرج. وأهم الأقسام عند الصرفيّ هو الصغير. وأصـل المـشتقات عنـد البـصريين المصدر، لكونه بسيطا، أي يدل على الحدث فقط، بخلاف الفعل، فإنه يدل علـى الحـدث والزمن.

وعند الكوفيين: الأصل الفعل؛ لأن المصدر يجيء بعده في التصريف، والذي عليه جميع الصّرفيين الأول. ويشتق من المصدر عشرة أشياء: الماضي، والمضارع، والأمر، واسم الفاعل، واسم المفعول، والصفة المشبهة، واسم التفضيل، واسما الزمان والمكان، واسـم الآلة. ويلحق بها شيئان: المنسوب والمصغر.

إجابة السؤال الأول(ب) :

الفعل	المصدر	التوجيه
فرح	فرحا	فتح الفاء والعين
فعّل	التفعيل	
أكرم	إكراما	
استعان	استعانة	معتل العين
ساهم	سهاما ومساهمة	قياس مصدر فاعل

إجابة السؤال الثاني (أ) :

المذكر هو الأصل، لذا فإنه لا يحتاج فيه إلى علامة، بخلاف المؤنث، فله علامتان.

الأولى: التاء، وتكون ساكنة في الفعل، نحو قامت هند، ومتحركة فيه، نحو هي تقوم، وفي الاسم، نحو صائمة وظريفة، وأصل وضع التاء في الاسم: للفرق بين المذكر والمؤنث.

العلامة الثانية: الألف. وهي قسمان: مفردة، وهي المقصورة، كحبلى وبشرى؛ وغير مفردة، وهي التي قبلها ألف، فتقلب هي همزة، كحمراء وعذراء.

الأوزان التي يشترك فيها المذكر والمؤنث هي:

1- "فعول" بمعنى فاعل، كرجل صبور وامرأة صبور، وإذا كان "فعول" بمعنى مفعول، لحقته التاء، نحو جمل ركوب، وناقة ركوبة.
2- "فعيل" بمعنى مفعول إن تبع موصوفه، كرجل جريح، وامرأة جريح، فإن كان بمعني فاعل، أو لم يتبع موصوفه، لحقته، كامرأة رحيمة، ورأيت قتيلة.
3- "مفعال" كمهذار، وشذّ ميقانة.
4- "مفعيل" كمعطير، وشذ مسكينة. وقد سمع حذفها على القياس.
5- "مفعل" كمغشم.

إجابة السؤال الثاني (ب) :

المثنى: ما دل على اثنين أو اثنتين مطلقا، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون، كرجلان وامرأتان، وكتابان وقلمان، أو رجلين وامرأتين وكتابين وقلمين، فليس منه كلا، وكلتا، واثنان، واثنتان، وزوج، وشفع، لأن دلالتها على الاثنين ليست بالزيادة.

– وشرط الاسم الذي يراد تثنيته. أن يكون مفردا، فلا يثنى المجموع ولا المثنّى، بأن يقال رجلانان وزيدونان. وأن يكون معربا، وأما اللذان وهذان، فليسا بمثنيين، وكذا مؤنثهما، وإنما هما على صورة المثنى.

وأن يكونا متفقين في اللفظ والوزن والمعنى، فلا يقال العمران بضم ففتح في أبي بكر وعمر، لعدم الاتفاق في اللفظ، ولا العمران، بفتح فسكون، في عمرو وعمر، لعدم الاتفاق في الوزن. ولا العينان في الباصرة والجارية، لعدم الاتفاق في المعنى، وأن يكون منكرا، فلا يثنى العلم باقيا على علميته. وأن يكون له مماثل، فلا يثنى الشمس والقمر، لعدم المماثلة، وقولهم القمران للشمس والقمر تغليب. وألا يستغني بتثنية غيره عنه، فلا يثنى سواء، للاستغناء عن تثنيته بتثنية سيّ.

إجابة السؤال الثالث:

التعجب هو: انفعال النفس عند شعورها بما خفي سببه. وله صيغتان: ما أفعله، وأفعل به، نحو ما أحسن الصدق! وأحسن به! وهاتان الصيغتان هما المبوّب لهما في كتب العربية، وإن كانت صيغه كثيرة، من ذلك قوله تعالى:" كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا فأحياكم"! وقوله عليه الصلاة والسلام: سبحان الله! إن المؤمن لا ينجس حيا ولا ميتا"! وقولهم: لله درّه فارسا!

والتفضيل هو: الاسم المصوغ من المصدر للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما على الآخر في تلك الصفة.

الشروط: يصاغان من الفعل الثلاثي، المتصرف، التام، غير منفي، ليس الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء، بأن يكون دالا عل لون، أو عيب، أو حلية، ألا يكون مبنيا للمجهول ولو صورة، لئلا يلتبس بالآتي من المبنيّ للفاعل.

إجابة السؤال الرابع (أ):

أ- تجمع القاضي: قاضون، وقاضين؛ لأنه منقوص تحذف ياؤه، ويضم ما قبل الواو، ويكسر ما قبل الياء، وأصلهما القاضيون والداعيون والقاضيين والداعيين.

جمع الأعلى: الأعلون، بحذف الألف وبقاء الفتحة للدلالة عليها، قال تعالى"وأنتم الأعلون". "وإنهم عندنا لمن المصطفين". أصلهما: الأعلوون والمصطفوين.

ويلحق بجمع المذكر السالم: أولو، وعالمون، وأرضون، وسنون، وبنون، وثبون، وعزون، وأهلون، وعشرون.

جمع سلمى جمع مؤنث سالما: سليمات تقلب الألف ياء.

غزوة: غزوات، يتعين إتباع العين للفاء، لأن الفاء مفتوحة.

إجابة السؤال الرابع (ب):

النسب: سماها سيبويه: الإضافة، وابن الحاجب النسبة بكسر النون وضمها بمعنى الإضافة أي الإضافة المعكوسة.

الأحكام الجديدة التي يكتسبها الاسم المنسوب إليه ثلاثة تغييرات: لفظي، معنوي،حكمي.

1- اللفظي: زيادة ياء مشددة في آخره مكسور ما قبلها لتدل على نسبته، إلى المجرد منها منقولا إعرابه إليها مثل عراقي، مصري، ليبي.
2- المعنوي: صيرورته اسما للمنسوب.
3- معاملته معاملة الصفة المشبهة في رفعه الظاهر والمضمر باطراد كقولك زيد قرشي أبوه، وأمه مصرية.

إجابة السؤال الخامس:

أ- أوزان التصغير الثلاثة التي وضعها الخليل هي: فعيل، فعيعل، فعيعيل، مثل فليس، دريهم، دنينير. والوزن الذي ينطبق على الكلمات هو فعيل.

ب-الزاوية: زاويّ بحذف تاء التأنيث.

سبها: سبهيّ أو سبهويّ، جواز حذف الألف أو قلبها واواً لأن ثاني الكلمة ساكن .

حي: حيويّ بفتح الحاء وقلب الثانية واواً.

امريء القيس: امرئي أو مرئيّ.

رام هرمز: راميّ ينسب إلى صدر العلم وهو القياس، وقيل ينسب إلى العجز مثل: هرمزي أو الصدر والعجز مثل راميّ هرمزيّ.

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجامعـــة المفتـــوحة

امتحـان في مـادة صرف (2)

أجب عن أربعة أسئلة فقط :

س1:أ- اذكر خمسة أوزان للاسم الرباعي المجرد المتفق عليها ومثل لها.

ب- زن الأسماء الآتية، واذكر المجرد منها والمزيد مع الضبط بالشكل:

سهم- جعفر- احرنجام- سفرجل.

س2: أ- اذكر المصدر القياسي للأوزان الآتية:

فعَل بالفتح، وفعِل بالكسر المتعديان.

فعَل بالفتح اللازم المعتل العين.

ب-وضّح نوع المشتقات فيما يأتي:

منصور- عطشان- مدحرِج- منشار- مذهب

س3:أ- ما وزن اسمي الزمان والمكان من الثلاثي، المكسور العين في المضارع أو مفتوحها، ومن غير الثلاثي، مع التمثيل لما تذكر.

ب- اجمع الكلمات الآتية جمع تكسير، ثم اذكر أوزانها موضحا ما كان منهـا للقلـة أو الكثرة:

دلو، عصا، طعام، تاج، مصباح.

س4:أ- اذكر أقسام المركب ومثل لكل بمثال ثم بين كيف تنسب إليه.

ب- ماذا يحدث من تغيير عند تصغير الكلمات الآتية:

خاتم، دار، طريق، فاس، عروة.

س5: أ- اذكر أبنية التصغير ومثل لها، ثم وضّح إن كانت هذه الأبنية على الميزان الصرفي أم لا، دعِّمْ إجابتك بالأمثلة.

ب- ما التغيير الذي يحدث عند النسب إلى الكلمات الآتية:

بنت، قبيلة، لغة، ابن عباس، أبو الطيب

الإجـــــابة

إجابة السؤال الأول (أ) :

أوزان الاسم الرباعي المتفق عليها خمسة وهي:

1- فعلل: بفتح أوله وثالثه وسكون ثانيه، كجعفر.

2- فعلل: بكسر أوله وثالثه وسكون ثانيه، كزبرج للزينة.

3- فعلل: بضم أوله وثالثه وسكون ثانيه، كبرثن لمخلب الأسد.

4- فعلّ: بكسر ففتح فلام مشددّة ، كقمطر، لوعاء الكتب.

5- فعلل: بكسر فسكون ففتح، كدرهم.

إجابة السؤال الأول (ب) :

وزن الأسماء:

سهم: فعل بفتح فسكون.

جعفر: فعلل بفتح أوله وثالثه وسكون ثانيه.

احرنجام: افعنلال.

سفرجل: فعلّل بفتحات وتشديد اللام الأولى.

إجابة السؤال الثاني (أ) :

- فعل بالفتح، وفعل بالكسر المتعديان، قياس مصدرها: فعل، بفتح فسكون، كضرب ضربا، وردّ رداّ، وفهم فهما، وأمن أمنا، إلا إن دل الأول على حرفة، فقياسه فعالة بكسر أوله،كالخياطة والحياكة.
- فعل بالفتح اللازم المعتل العين يكون على: فعل بفتح فسكون كسير،أو فِعال كقيام، أو فِعالة كنياحة.

إجابة السؤال الثاني (ب) :

نوع المشتق:

منصور: اسم مفعول .

عطشان: صفة مشبهة على وزن فعلان.

مدحرِج: اسم فاعل بكسر الراء.

منشار: اسم آلة على وزن مِفعال.

مذهب: على وزن مَفعل اسم مكان.

إجابة السؤال الثالث (أ):

وزن اسمي الزمان والمكان من الثلاثي المكسور العين في المضارع"مفعِل" بكسر العين، في غير معتل اللام، كمجلس، ومبيع، وموعد، وميسر، وموجل.

أما مفتوح العين في المضارع فعلى وزن"مَفْعَل" بفتح الميم والعين، وسكون ما بينهما، كمذهب، ومسعى، ومقام، ومخاف، ومرضى.

ومن غير الثلاثي: على زنة اسم مفعوله، كمكرم ومستخرج ومستعان. ويكون التمييزبالقرائن، فإن لم توجد قرينة، فهو صالح للزمان، والمكان، والمصدر.

إجابة السؤال الثالث (ب):

جمع الكلمات جمع تكسير:

دلو: تجمع على أدل جمع قلة على وزن أفع بحذف لام الكلمة وكسر ما قبلها.

عصا: تجمع على أعص جمع قلة وعصي على وزن فعول.

طعام: تجمع على أطعمة على أوزان أفعلة (جمع قلة).

تاج: تجمع على تيجان على وزن فعلان.

مصباح: تجمع على مصابيح بقلب الألف ياء لأنها رابعة.

إجابة السؤال الرابع (أ) :

أقسام المركب هي:

مركب إضافي مثل عبد الله، ومركب إسنادي مثل جاد الله، ومركب مزجي مثل بعلبك عند النسب إلى الأعلام المركبة بأنواعها ما كان منها مركبا إضافيا أو مزجيا أو إسناديا، وجب مراعاة الالتباس.

أ- فإذا كان العلم مركبا إضافيا نسبنا إلى صدره إذا أمن اللبس.

مثل: امرؤ القيس: امرئي القيس، علم الدين: علمي الدين، سيف الدولة: سيفي الدولة.

*وإذا كان المركب الإضافي مبدوءاً بكلمة "عبد" أو "ابن" أو "أب" أو "أم" نسبنا إلى الجزء الثاني من الاسم مثل: عبد الرحمن: عبد الرحماني، عبد الرزاق: عبد الرزاقي، ابن الخطاب: ابن الخطابي، ابن الوليد: ابن الوليدي، أبوبكر: أبو بكري.

أبو صخر: أبو صخري، أم أحمد:أم أحمدي، أم يوسف: أم يوسفي.

ب- وإذا كان العلم مركبا تركيبا مزجيا أو إسناديا وجب حذف الجزء الثاني والنسب إلى الجزء الأول فقط. مثل: بعلبك: بعليّ، حضر موت: حضريّ، معد يكرب : معديّ، تأبط شراً: تأبطيّ، شاب قرناها: شابيّ .

إجابة السؤال الرابع (ب) :

خاتم: التصغير: خويتم بقلب الألف واواً.

طريق : التصغير: طريّق ادغام الياء في ياء التصغير.

دار : التصغير : دويرة برد الألف إلى أصلها وإلحاق تاء التأنيث

فاس: التصغير: فؤيس ترد المدة إلى أصلها مثل رأس رؤيس.

عروة: التصغير: عريّة بقلب لام الكلمة ياء وإدغامها في ياء التصغير.

إجابة السؤال الخامس (أ) :

أبنية التصغير ثلاثة: فعيل، فعيعل، فعيعيل، مثل فليس، ودريهم، ودنينير.
هذه الأوزان خاصة بهذا الباب وليست على الميزان الصرفي ألا تري أن نحو أحيمر ومكيرم وسفيرج وزنها الصرفي أفيعل ومفيعل وفعيلل، وأما التصغير فهو فعيعل في الجميع.

إجابة السؤال الخامس (ب) :

بنت: بنويّ برد اللام.

قبيلة: قبليّ بحذف الياء ثم التاء.

لغة: لغويّ بحذف التاء ورد لام الكلمة.

ابن عباس: ينسب إلى عجزه فتقول عباسيّ.

أبو الطيب: ينسب إلى عجزه فتقول طيبيّ.

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجامعــة المفتــوحة

امتحـان في مـادة صرف (2)

أجب عن أربعة أسئلة فقط :

س1:أ- اذكر أربعة أوزان للاسم الثلاثي المجرد المتفق عليها مع التمثيل .

ب- ما قياس مصادر الأفعال الآتية :

فعّل بالفتح متعدّ – فعل بالفتح اللازم – فعل بفتح العين اللازم المعتل العين – استفعل – تجورب.

س2:أ- وضح نوع المشتق فيما يأتي :

مادّ – منطلق – حذر – مخاف – مفتاح .

ب- قال الشاعر :

دع المكارم لا ترحل لبغيتها   واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي

وقال تعالى " في عيشة راضية"

بين نوع المشتق في الشاهدين السابقين وما المراد بهما ؟

س3:أ- يستثنى من دخول التاء في الوصف خمسة ألفاظ، اذكر أوزانها ومثل لها .

ب- ثنِّ، واجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالم وبين ما حدث من تغيير :

غاز – موسى – زكرياء – إبراهيم .

س4:أ- هل التصغير من المشتقات ؟ ولماذا ؟ وما فائدته ؟

ب- صغر الكلمات الآتية واذكر وزنها بعد التصغير وبين ما حدث فيها من تغيير :

سفرجل – عثمان- قيمة – داع – أذن .

س5:أ- تحذف ستة أشياء متصلة بآخر الاسم عند زيادته ياء النسب، اذكر أربعة منها ومثــل لها .

ب- انسب إلى الأسماء الآتية، واذكر ما حدث من تغيير :

ملهى – مسلمات – حنيفة – جهينة – غني .

الإجـــابة

إجابة السؤال الأول (أ) :

من أوزان الاسم الثلاثي المجرد المتفق عليها

1) فَعْل، مثل سَهْم

2) فُعْل، مثل قُفْل

3) فَعِل، مثل حَذِر

4) فَعَل، مثل شغب

إجابة السؤال الأول (ب) :

قياس مصدر فعّل بالفتح وهو متعد التفعيل

– فَعَلَ اللازم قياس مصدره فُعُول، كَقَعَدَ قُعُوداً وجَلَسَ جُلُوساً

– قياس مصدر استفعل هو الاستفعال، تقول استقدمت أمانة التعليم الأساتذة الأكفاء استقداما

– قياس مصدر تجورب، هو تَجَوْرُبا أي بزنة ماضيه مع ضم ما قبل الآخر

إجابة السؤال الثاني (أ) :

وضح نوع المشتق فيما يأتي :

- مادّ : اسم فاعل من مدّ .
- منطلق : اسم فاعل من انطلق .
- حَذِر : صفة مشبهة باسم فاعل .
- مخاف : اسم مكان أو زمان أو مصدر ميمي من خاف .
- مفتاح : اسم آلة من فتح .

إجابة السؤال الثاني (ب) :

نوع المشتق في الشاهدين اسم فاعل من طعم وكسا ورضي، ولكنها صيغة فاعل بمعنى المفعول، فالطاعم بمعنى المطعوم والكاسي بمعنى المكسو، وراضية بمعنى مرضية .

إجابة السؤال الثالث (أ) :

يستثنى من دخول التاء في الوصف المشترك خمسة ألفاظ وهي:

1) فَعُول بمعنى فاعل، مثل رجل صبور وامرأة صبور

2) فعيل بمعنى مفعول إن تبع موصوفه كرجل جريح وامرأة جريح فإن كان بمعنى فاعل أو لم يتبع موصوفه لحقته كامرأة رحيمة

3) مفعال كمهذار

4) مِفْعِيل كمعطير

5) مِفْعَل كمِغْشَم

إجابة السؤال الثالث (ب) :

ثن واجمع الكلمات الآتية :

- غاز : غازيان، غازون .
- موسى : موسيان، موسون .
- زكريا : زكرياوان، زكرياؤون .
- إبراهيم : إبراهيمان، إبراهيمون .

إجابة السؤال الرابع (أ) :

التصغير ليس من المشتقات، لكنه ملحق بالمشتقات، لأنه وصف في المعنى وفائدته تقليل ذات الشيء أو كميته، نحو: كليب ودريهمات، وتحقير شأنه، نحو: رجيل، وتقريب زمانه أو مكانه، نحو: قبيل العصر وبعيد المغرب وفويق الفرسخ، أو تقريب منزلته نحو، صُدّيقي أو تعظيمه، نحو قول أوس بن حجر فويق جبيل شامخ الرأس لم تكن لتبلُغه حتى تكلّ وتعملا

إجابة السؤال الرابع (ب) :

تصغير سفرجل، سُفَيْرِج، حذف خامسه اللام ثم ضمّ أوله وأتي بياء ساكنة وكسر ما قبل آخره

– تصغير عثمان: عثيمان، بضم أوله وتحريك ثانيه والمجيء بياء التصغير

– تصغير قيمة: قويمة، بردّ ثانيه (الياء) إلى ما انقلب عنه، حيث إن أصله: قِوْمَة

– داع تصغيره دُوَيْع بضم أوله وقلب ألفه واواً وإضافة ياء التصغير ثالثة ساكنة

– أُذُن مصغرها: أُذَينة بضم أوله وفتح ثانيه وإضافة ياء ثالثة ساكنة وذكر تاء التأنيت لأن التصغير يرد الأشياء إلى أصلها

إجابة السؤال الخامس (أ) :

من الأشياء المتصلة بآخر الاسم عند زيادة ياء النسب التي تحذف لأجل ذلك

1) الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف سواء كانت زائدة ككرسيّ أو للنسب كشافعي

2) تاء التأنيث، تقول في النسب إلى مكة : مكيّ

3) الألف خامسة فصاعدا مطلقا أو رابعة متحرّكا ثاني حروف كلمتها فالأولى ألف التأنيث كحبارى لطائر أو الإلحاق كحَبْرَكَى ملحقا بسفرجل للقُرَاد أو منقلبة عن أصل كمصطفى من الصفوة والثانية ألف التأنيث خاصة كجَمَزَى للحمار السريع تقول في النسب إليه : جَمَزِيّ

4) ياء المنفوص خامسة كالمعتدي أو سادسة كالمستعلى، تقول فيهما : المتعدّيُّ والمستعليُّ

إجابة السؤال الخامس (ب) :

انسب إلى الأسماء الآتية واذكر ما حدث فيها من تغيير :

- ملهى : ملهىّ، ملهوى، الألف رابعة يجوز حذفها أو قلبها واواً .
- مسلمات : مسلميّ تحذف الألف رابعة فصاعداً ويؤتى بياء النسبة .
- حنيفة : حنفيّ بحذف يائه .
- جهينة : جهنيّ بحذف يائه .
- غني : غنوي بحذف الياء الأولى وقلب الكسرة فتحة وقلب الياء الثالثة ألفا ثم تقلب الألف واو .

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجامعـــة المفتـــوحة

امتحـان في مـادة صرف (2)

أجب عن أربعة أسئلة فقط :

س1: أ- كيف تصل إلى مصدر الفعل معتل العين إذا كان على وزن أفعل واستفعل ، مستعيناً بالأمثلة الدالة.

ب- قـال الـشاعر : *بـاتَ يُنَـزِّى دَلْـوَهُ تَنْزِيَّـا * كمـا تُنَـزِّي شَـهْلَةٌ صَـبِيًّا* علام يستشهد بهذا البيت ؟ مبينا القياس فيه .

س2: أ- لاسم التفضيل ثلاث أحوال باعتبار المعنى . وضح ذلك .

ب - هل تجد اتفاقا بين اسم التفضيل وفعل التعجب من حيث الشروط وضح ذلك .

س3:أ - عرّفِ التصغير ؟ وما هي شروط المصغر مع التمثيل .

ب - صغّر الكلمات الآتية : درهم ، حُبلى ، سكران ، سنة .

س4:أ- عرّفِ المنقوص والمقصور مع التمثيل لهما.

ب - (الذي - بلادي - ظبي - إلى - هذا - أنا) . هل تعدُ الكلمات الثلاثة الأولى من الكلمات السابقة منقوصة والكلمات الباقية مقصورة علل لما تقول .

س5:أ- يستثنى من دخول تاء التأنيث على الوصف المشترك خمسة أوزان . وضّحْ ذلـك مستعيناً بالأمثلة.

ب - عرّفِ المثنى، وماذا يشترط في الاسم الذي يراد تثنيته ؟ .

الإجـــابـــــــة

إجابة السؤال الأول (أ) :

نصل إلى مصدر الفعل معتل العين إذا كان على وزن أفعل واستفعل

إذا كان على وزن أفعل معتلّ العين ، فتنقل حركتها إلى الفاء، وتقلب ألفا لتحركهـا بحـسب الأصل وانفتاح ما قبلها بحسب الآن، ثم تحذف الأَلف الثانية لالتقاء الساكنين، وتعوّض عنهـا التاء كأقام إقامَة، وأناب إنابة، وقد تحذف التاء إذا كان مضافًا، على ما اختاره ابن مالك نحو قولـــه تعـــالى : ﴿ وإقـــام الـــصلاة ﴾ الأنبيـــاء : 73. وبعـــضهم يحـــذفها مطلقًـــا. وإن كان اسْتَفْعَلَ معتلَّ العين عُمِل في مصدره ما عُمِل في مصدر "أَفْعَلَ" معتل العين، كاستقام استقامة، واستعاذ ، استعاذة.

إجابة السؤال الأول (ب) :

قـــال الـــشاعر : *بـــاتَ يُنَـــزِّى دَلْـــوَهُ تَنْزِيَّـــا * كمـــا تُنَـــزِّى شَـــهْلَةٌ صَـــبِيًّا*
يستشهد بهذا البيت على مجيء المصدر تَنْزِيًّا على غير قياس فشاذّ ، والقياس فيه تَنْزِية.

إجابة السؤال الثاني (أ) :

لاسم التفضيل باعتبار المعنى ثلاث حالات:

الأولى: هو الدلالة على أن شيئين اشتركا في صـــفة، وزاد أحـــدهما علـــى الآخـــر فيهـــا. الثانية: أن يُرادَ به أن شيئًا زاد في صفة نفسه، على شئ آخر في صفته فلا يكـــون بينهمـــا وصف مشترك، كقـــولهم: العـــسلُ أَحْلَـــى مـــن الخَـــلّ، والـــصيفُ أحـــرٌ مـــن الـــشتاء. والمعنى: أن العسل زائد في حلاوته على الخَلّ في حُموضته، والصيف زائد في حره، علـــى الشتاء في برده.

الثالثة: أن يراد به ثبوت الوصف لمحلّه، من غير نظر إلى تفضيل، كقولهم: "الناقصُ والأشَجُّ أعدلا بني مَرْوان"؛ أى هما العادلان، ولا عدلَ في غيرهما، وفي هذه الحالة تجب المطابقـــة وعلى هذا يُخَرَّج قولُ أبى نُوَاس:

*كأنّ صُغْرَى وكُبْرَى من فَقاقِعها * حَصباءُ دُرٍّ عَلَى أرْضٍ من الذَّهَب*

أي ، صغيرة وكبيرة، وهذا كقول العَرُوضيين: فاصلة صُغْرى وفاصلة كُبْرَى. وبذلك يندفع القول بلحن أبي نواس في هذا البيت، اللهمَّ إلا إذا عُلِم أن مراده التفضيل فيقال : إذ ذاك بلحنه؛ لأنه كان يَلْزمه الإفراد والتذكير، لعدم التعريف، والإضافة إلى معرفة.

إجابة السؤال الثاني (ب) :

نعم أجد اتفاقا بين اسم التفضيل وفعل التعجب من حيث الشروط فشروط اسم التفضيل الثمانية هي نفسها شروط فعل التعجب وهي :

الأول: أن يكون له فِعْل، وشذ مما لا فعل له: كهو أَقْمَنُ بكذا؛ أى أحق به، وألَصُّ من شِظاظ، بَنَوْه منْ قولهم: هو لِص أى سارق.

الثانى: أن يكون الفعل ثلاثيًا، وشذ: هذا الكلام أَخْصَرُ من غيره، من "اخْتُصِر" المبنى للمجهول، ففيه شذوذ آخر ، وسُمع "هو أعطاهم للدراهم، وأولاهم للمعروف، وهذا المكان أقفر من غيره" وبعضهم جوَّز بناءَه من أفعل مطلقًا، وبعضهم جوزه إن كانت الهمزة لغير النقل. الثالث: أن يكون الفعل متصرفًا، فخرج نحو: عَسَى ولَيْسَ، فليس له أفعل تفضيل. الرابع: أن يكون حَدَثُهُ قابلاً للتفاوت: فخرج نحو: مات وفَنِى، فليس له أفعل تفضيل. الخامس: أن يكون تامًّا، فخرجت الأفعال الناقصة؛ لأنها لا تدل على الحدث. السادس: ألاّ يكون مَنفيًّا، ولو كان النفي لازمًا. نحو: "ما عاج زيد بالدواء" أى ما انتفع به، لئلا يلتبس المنفي بالمثبت.

والسابع: ألاّ يكون الوصف منه على أفْعَل الذى مؤنثه فَعْلاء، بأن يكون دالاًّ على لون أو عيب، أو حِلْية؛ لأن الصيغة مشغولة بالوصف عن التفضيل.

والثامن: ألاّ يكون مبنيًا للمجهول ولو صورةً، لئلا يلتبس بالآتى من المبنى للفاعل، وسُمع شذوذًا هو "أزْهَى مِنْ دِيك"، و"أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النِّحْيَيْن" وكلامٌ أخْصَرُ من غيره، من زُهِي بمعنى تكبر، وشُغِل، واخْتُصِرَ، بالبناء للمجهول فيهن.

وقيل: إن الأول قد ورد فيه زَهَا يَزْهو، فإذنْ لا شُذُوذَ فيه.

وشروطه هي نفس شروط فِعلُ التعجب، الذى هو انفعال النفس عند شعورها بما خفي سببه.

ملحوظة : إذا أردت التفضيل أو التعجب مما لم يستوف الشروط، فأت بصيغة مستوفية لهـا، واجعل المصدر غير المستوفي تمييزاً لاسم التفضيل، ومعمولاً لفعل التعجب .

نحو : فلان أشدُّ استخراجا للفوائد، وما أشدَّ استخراجه، وَأَشْدِدْ باستخراجه.

إجابة السؤال الثالث (أ) :

التصغير هو لغة: التقليل، واصطلاحا: تغيير مخصوص ، وهو من الملحق بالمشتقات؛ لأنه وصف في المعنى.

شروط المصغر:

1- أن يكون اسمًا، فلا يصغر الفعل ولا الحرف، وشذ قول الشاعر:
يا ما أميْلِحَ غِزْلانَا شَدَنَّ لنَا * مِن هَؤلَيَّاءِ بَيْنَ الضَّالِ والسَّلَمِ
2- وألاَّ يكون متوغلا في شبه الحرف، فلا تصغر المضْمَرات ولا المُبْهمَات، ولا مَنْ وكيْفَ ونحوهما وتصغيرهم لبعض الموصولات وأسماء الإشارة شاذّ.
3- وأن يكون خاليًا من صيغ التصغير وشبهها فلا يصغّر نحو كُمَيت وَشُعَيب؛ لأنه على صيغته، ولا نحو مُهَيْمِن وَمُسَيْطِر؛ لأنهما على صيغة تشبهه.
4- وأن يكون قابلا للتصغير، فلا تصغر الأسماء المعظمة كأسماء الله تعالى وأنبيائه وملائكته، وعظيم وجسيم، ولا جمع الكثرة، ولا كلّ وبعض، ولا أسماء الشهور والأسبوع على رأي سيبويه.

إجابة السؤال الثالث (ب) :

الكلمة	تصغيرها	وزنها مصغرة
درهم	دريهم	فُعَيْعِل
حُبلى	حُبَيلَى	فعيلى

سكران	سكيران	فعيلان
سنة	سنيهة	فعيلة

إجابة السؤال الرابع (أ) :

المنقوص: هو "الاسم المُعْرَب الذى آخره ياء لازمة مكسورٍ ما قبلها"، كالداعِي والمنادي فخرج بالاسم: الفعلُ كرَضِي، وبالمعرب: المبني كالذي، وبالذي آخرُه ياءٌ: المقصورُ وبلازمةٍ: الأسماءُ الخمسة في حالة الجرِّ، وبمكسورٍ ما قبلها: نحو ظَبْي ورَمْي، فإنه ملحق بالصحيح، لسكون ما قبل يائه.

والمقصور: هو "الاسم المُعْرَب الذى آخره ألف لازمة"، كالهُدَى والمصطفي، فخرج بالاسم: الفعل والحرف، كدَعَا وإلى، وبالمعرَب: المبني، كأنا وهذا وبما آخره ألفٌ: المنقوصُ، وبلازمِه: الأسماءُ الخمسة في حالة النصب، والمثنى في حالة الرفع.

إجابة السؤال الرابع (ب) :

لاتعد الكلمات الثلاثة الأولى من المنقوص :

الذي : لأنه مبنىٌّ .

بلادي : الياء غير لازمةٍ (ياء المتكلم) .

ظبي : غير مكسورٍ ما قبله فإنه ملحق بالصحيح لسكون ما قبل يائه.
لاتعد الكلمات الثلاثة الآتية من المقصور :

إلى : لأنه حرف .

هذا : لأنه مبني .

أنا: لأنه مبني .

إجابة السؤال الخامس (أ) :

يُستثنى من دخول تاء التأنيث على الوصف المشترك خمسة أوزان ، فلا تدخل فيها: أحدها: "فَعُول" بمعنى فاعل، كرجل صَبور وامرأة صَبور . ومنه ﴿وَمَا كَانَتْ أُمُّك بَغِيًّا﴾ مريم :28 أصله بَغويًا: اجتمعت الواو والياء، وَسُبقت إحداهما بالسكون، فقلَبت الواو ياء، وأدغمتا، وقلبت الضمة كسرة. وما قيل من أنه لو كان على زنة فَعُول لقيل: بَغُوّا كنَهُوّ، مردود بأن نَهُواً شاذّ، في قولهم رجل نَهُوٌّ عن المنكر. ثانيها: "فَعِيل" بمعنى مفعول إن تَبِع موصوفه، كرجل جَريح، وامرأة جريح، فإن كان بمعنى فاعل، أوْ لم يَتْبَع موصوفه، لحقته، كامرأة رحيمة، ورأيت قَتيلة. ثالثها: "مِفعال" كمِهْذار، وشذَّ: ميقانة.

رابعها: "مِفْعِيل" كمِعْطِير، وشذ مِسْكينة. وقد سُمِع حذفها على القياس. خامسها: "مِفْعَل": كمِغْشَم.

إجابة السؤال الخامس (ب) :

المثنى: ما دل على اثنين مُطْلَقا، بزيادة ألف ونون، أو ياء ونون، كرجلان وامرأتان، وكتابان وقلمان، أو رجلين وامرأتين وكتابين وقلمْين، فليس منه كِلا، وكِلْتا، واثنان، واثنتان، وزَوْج، وَشَفْع؛ لأن دلالتها على الاثنين ليست بالزيادة.

شرط الاسم الذى يراد تثنيته: أن يكون مفردًا، فلا يُثنّى المجموع ولا المثنَّى، بأن يُقال رجلانان وزيدونان.

وأن يكون معربَا، وَأما اللذان وَهذان، فليسا بمُثَنَّيَيْن، وكذا مؤنثهما، وَإنما هما على صُورة المثنى.

وأن يكونا متَّفِقين في اللفظ والوزن والمعنى، فلا يقال العُمَران بضم ففتح في أبي بكر وعُمَر؛ لعدم الاتفاق في اللفظ، ولا العَمْران، بفتح فسكون في عَمْرٍو وَعُمَر؛ لعدم الاتفاق في الوزن، ولا العَينان في الباصرة والجارية؛ لعدم الاتفاق في المعنى.

وأن يكون مُنَكَّرًا، فلا يُثنى العَلَم باقيًا على عَلَميته.

وأن يكون له مُمَاثل، فلا يُثَنَّى الشمس والقمر؛ لعدم المماثلة، وقولهم: القَمَران للشمس والقمــر تغليبٌ.

وألاّ يستغنى بتثنية غيره عنه، فلا يُثنــى سَــواء، للاســتغناء عــن تثنيتــه بتثنيــة سِــي.

الجماهيرية العربية الليبية الشعبية الاشتراكية العظمى

الجامعـــة المفتـــوحة

امتحان مادة : صرف (2)

أجب عن أربعة أسئلة فقط :

س1: أ– للاسم الثلاثي المجرد أوزان متفق عليها . هات أربعة مع التمثيل

ب – ما قياس مصدر ما أوله همزة من غير الثلاثي ؟ وما بدئ بتاء زائدة

س2: أ– كيف يصاغ المصدر الدال على المرة من الثلاثي وغيره ؟ .

ب – قد تحول صيغة (فاعل) من اسم الفاعل إلى أوزان أخرى تدل على الكثرة عدد هذه الأوزان مع الشواهد المبينة لذلك .

س3:أ – ما المقصور و المنقوص وكيف يستدل على المقصور القياسي ؟ .

ب –يشترطون شروطا لجمع الاسم جمع مذكر سالم ما هي هذه الشروط بينها بالتفصيل .

س4:أ– عرف التصغير . وما موطن الشاهد في قول الشاعر :

*أو تحلِفي بِرَبِّكِ الْعَلِيِّ * أنّي أبُو ذَيَّالِكِ الصَّبِيِّ*

ب – تحذف لياء النسب ستة أشياء . اذكر ثلاثة منها بالتفصيل .

س5:أ– ماهي علامات التأنيث مع ذكر أمثلة لها في جمل مفيدة. وضـــح ذلـــك مـــستعينا بالأمثلة.

ب : علل عدم دخول علامة التأنيث فيما يأتي :

قال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَتْ أمُّك بَغِيًّا﴾ مريم :28

وقولهم : " امرأة جريح " .

الإجابـــــــــــة

إجابة السؤال الأول (أ) :

للاسم الثلاثي المجرد أوزان متفق عليها منها : فــأوزان الثلاثــيّ المتفــق عليهــا عــشْرة:
1- فَعْل: بفتح فسكون، كسَهْم وسَهْل.

2- فَعَل: بفتحتين: كقَمَر وبَطَل.

3- فَعِل: بفتح فكسر، ككَتِف، وحَذِر.

4- فَعُل: بفتح فضم، كعَضُد ويَقُظ.

5- فِعْل: بكسر فسكون، كحِمْل ونِكْس.

6- فِعَل: بكسر ففتح، كَعِنَب وزِيمَ: أى متفرق.

7- فِعِل: بكسرتين: كإِبِل وبِلِز أى ضخمة، وهذا الوزن قليل، حتى ادَّعى سيبويه أنه لم يــرد منه إلا إِبِل.

8- فُعْل: بضم فسكون، كقُفْل وحُلْو.

9- فُعَل: بضم ففتح، كصُرَد وحُطَم.

10- فُعُل: بضمتين، كعُنُق، وناقة سُرُح: أى سريعة.

وكانت القسمة العقلية تقتضى اثنى عشر وزنًا، لأَن حركات الفاء ثلاثة وهى الفــتح والــضم والكسر، ويجرى ذلك في العين أيضًا، ويزيد السكون، والثلاثة في الأربعة باثنى عشرة. يَقِلُّ "فُعِل" بضم فكسر، كدُئِل: اسم لدويْبة، أو اسم قَبيلة؛ لأن هذا الوزن قُصِد تخصيــصه بالفعــل المبنى للمجهول.

إجابة السؤال الأول (ب) :

قياس مصدر ما أوله همزة من غير الثلاثي وما بدئ بتــاء زائــدة علــى النحــو الآتــي : قياس مصدر أَفْعَلَ: الإفعال كأكرم إكرامًا، وأحسن إحسانًا، هذا إذا كان صحيح العين، أما إذا

كان معتلّها، فتنقل حركتها إلى الفاء، وتقلب ألفا لتحركها بحسب الأصل، وانفتاح ما قبلها بحسب الآن، ثم تحذف الألف الثانية لالتقاء الساكنين، ، وتعوّض عنها التاء كأقام إقامَةوأناب إنابة، وقد تحذف التاء إذا كان مضافًا، على ما اختاره ابن مالك، نحو ﴿وإقام الصلاة ﴾ الأنبياء : 73. وبعضهم يحذفها مطلقًا.

وقد يجئ على فعال، بفتح الفاء، كأنبت نَباتًا، وأعطى عَطاء، ويُسَمونه حينئذ اسم مصدر.

وقياس مصدر ما أوله همزةُ وَصْلٍ قياسية كانطلق واقتدر، واصطفي واستغفر، أن يُكْسَر ثالث حرف منه، ويزاد قبل آخره ألف، فيصير مصدرًا، كانطلاق واقتدار، واصطفاء واستغفار، فخَرَج نحو اطَّاير واطَّيَّر، فمصدرهما التَّفاعُل التَّفعُّل، لعدم قياسية الهمزة. وإن كان اسْتَفْعَلَ معتلَّ العين عُمِل في مصدره ما عُمِل في مصدر "أَفْعَلَ" معتل العين، كاستقام استقامة، واستعاذ استعاذة.

وقياس مصدر ما بُدِئَ بتاء زائدة: أن يضم رابعه، نحو : تَدَحْرَجَ تَدَحْرُجا، وَتَشَيْطنَ تَشَيْطُنا وتَجَوْرَبَ تَجَوْرُبًا، لكن إذا كانت اللام ياءً كُسِر الحرف المضموم ؛ ليناسب الياء، كتوانَى توانِيًا، وتغالَى تغالِيًا.

إجابة السؤال الثاني (أ) :

يصاغ المصدر الدال على المرة من الثلاثي وغيره على النحوالآتي :

يصاغ المصدر الدال على المَرة من الفعل الثلاثي على وزن "فَعْلَةَ" بفتح فسكون، كجلس جلْسَة، وأكل أكْلَة.

وإذا كان بناء مصدره الأصلي بالتاء، فيُدَلّ على المرة بالوصف، كَرَحِم رَحْمَة واحدة. يصاغ المصدر الدال على المرة من غير الثلاثي، بزيادة التاء على مصدره كانطلاقة وإن كانت التاء في مصدره دُلَّ عليها بالوصف، كإقامة واحدة.

إجابة السؤال الثاني (ب) :

صيغ المبالغة مع الشواهد المبينة لذلك:

قد تُحَوَّل صيغة "فاعل" للدلالة على الكثرة والمبالغة في الحَدَث، إلى أوزان خمسة مشهورة وتسمى صيغ المبالغة، وهي:

فَعَّال: بتشديد العين، كـ أكّال وشرَّاب.

وَفَعُول: كـ غَفُور.

وَفَعِيل: كـ سميع.

وفَعِل: بفتح الفاء وكسر العين كـ حذِر.

وقد سُمِعت ألفاظ للمبالغة غير تلك الخمسة، منها فِعِّيل: بكسر الفاء وتشديد العين مكسورة كسِكِّير. ومِفْعِيل: بكسر فسكون كـ مِعْطير، وَفُعَلَة: بضم ففتح، كهُمَزَة ولُمَزة. وفاعُول: كـ فاروق. وفُعال بضم الفاء وتخفيف العين أو تشديدها، كـ طُوّال وكُبار، بالتشديد أو التخفيف .

إجابة السؤال الثالث (أ) :

المقصور: هو "الاسم المُعْرَب الذى آخره ألف لازمة"، كالهُدَى والمصطفي، فخرج بالاسم: الفعل والحرف، كدَعَا وإلى، وبالمعرَب: المبنىّ، كأنا وهذا وبما آخره ألفٌ: المنقوصُ، وبلازمِه: الأسماءُ الخمسة في حالة النصب، والمثنى في حالة الرفع.

المنقوص: هو "الاسم المُعْرَب الذى آخره ياء لازمة مكسورٍ ما قبلها"، كالداعِي والمنادي، فخرج بالاسم: الفعلُ كرَضِي، وبالمعرب: المبني كالذي، وبالذي آخرُه ياءٌ: المقصورُ، وبلازمةٍ: الأسماءُ الخمسة في حالة الجرِّ، وبمكسورٍ ما قبلها: نحو ظَبْي ورَمْي، فإنه ملحق بالصحيح، لسكون ما قبل يائه.

فالمقصور القياسي: هو كل اسم معتلّ اللام، له نظيرٌ من الصحيح، ملتَزَمٌ فتحُ ما قبل آخره. وذلك كمصدر الفعل المعتلّ اللام، الذي على وزن فعِلَ، بفتح فكسر، كالجَوَى والهَوَى والعَمَى، فإنه نظيرُ الفَرَحِ والأشَرِ والطَّرَب.

وكفِعَل بكسر ففتح، في جمع فِعْلة، بكسر فسكون.

وفُعَل، بضم ففتح، في جمع فُعْلة، بضم فسكون، نحو فِرْية وفِرًى، ومِرْيَة ومِرًى، ومُدْيَة ومُدًى، وزُبْيَة وزُبًى؛ فإن نظيرهما قِرَب بالكسر، وقُرَب بالضم، في جمع قِرْبة بالكسر وقُرْبَة بالضم.

وكذا كل اسم مفعولٍ معتل اللام، زائد على الثلاثة، كمُعْطىً ومُسْتَدْعًى فإن نظيره مُكْرَم ومستخْرَج.

وكذا أفعل صيغة تفضيل كالأقْصَى، أو لغيره كالأعمى، ونظيرهما من الصحيح الأبعدُ والأعمش.

وكذا ما كان جمعا لفُعْلَى أنثى أفعل، كالدُّنيا والدُّنا.

ونظيره الأخْرَى والأخَر. وكذا ما كان من أسماء الأجناس دالاً على الجمعية بالتجرد من التاء، على وزن فَعَل بفتحتين، وعلى الوحدة بالتاء، كحَصاة وحصًى، ونظيره مَدْرَة ومَدَر. وكذا المَفْعَل مدلولاً به على مصدر أو زمان أو مكان، نحو مَلْهًى ومَسْعًى، ونظيرُه مَذْهَب ومَسْرَح.

إجابة السؤال الثالث (ب) :

شروط جمع الاسم جمع مذكر سالم هي :

المفرد الذى يُجْمع الاسم جمع مذكر سالم: إما أن يكون جامدًا أو مشتقًا، ولكلٍ شروط:

فيُشترط في الجامد: أن يكون عَلَما لمذكَّر عاقل، خاليًا من التاء، ومن التركيب، فلا يقال في رجل: رجلون لعدم العلمية، ولا في زينب: زينبون؛ لعدم التذكير، ولا في "لاحق" (علَم لفرس): لاحقون؛ لعدم العقل، ولا في طَلْحة: طَلْحتون؛ لوجود التاء، ولا في سيبويه: سِيْبَوَيْهُون؛ لوجود التركيب.

ويشترط في المشتق: أن يكون صفة لذكر عاقل، خالية من التاء، ليست على وزن أفعل الذي مؤنثه فَعْلاء، ولا فَعْلان الذي مؤنثه فَعْلَى، ولا مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا يقال في مُرْضِع: مُرْضعون، لعدم التذكير، ولا في نحو "فارهٍ" صفة فَرَس: فارِهون؛ لعدم العقل. ولا في علاّمة: عَلاّمَتُون؛ لوجود التاء.

ولا في نحو أحمر: أحمرون؛ لمجيئه على وزن أفعل الذى مؤنثه فعلاء، وشذ قولُ حكيم الأعور بن عَياش الكَلْبيّ: *فما وُجِدَتْ نساءُ بني تميم * حَلائلَ أَسْوَدِينَ وَأَحمرِينَا* ولا في نحو عَطْشانَ: عَطْشَانون؛ لكونه على فَعْلان الذي مؤنثه فَعْلَى. ولا في نحو عَدْل وصَبُور وجَرِيح: عَدْلون، وصَبُورون، وحَرِيحون؛ لاستواء المذكر والمؤنث فيها.

إجابة السؤال الرابع (أ) :

التصغير وهو لغة: التقليل، واصطلاحا: تغيير مخصوص يأتى بيانه، وقد سبق أنه من الملحق بالمشتقات؛ لأنه وصف في المعنى.

موطن الشاهد في : قول رؤْبة الراجز:

*أو تحلِفي بِرَبِّكِ الْعَلِيِّ * أنِّي أبُو ذَيَّالِك الصَّبِيِّ*

تصغيراسم الإشارة وترك أوله على حاله: مِن فتحٍ، ويزاد في آخِر المثنى ألف

إجابة السؤال الرابع (ب) :

تحذف لياء النسب ستة أشياء . اذكر ثلاثة منها بالتفصيل .

ويحذف لتلك الياء ستة أشياء في الآخِر:

الأول: الياء المشددة الواقعة بعد ثلاثة أحرف، سواء كانت زائدة ككرسي أو للنسب كشافعي، كراهية اجتماع أربع ياءات.

ويقدرَّ حينئذ أن المنسوب والمنسوب إليه مع الياء المجددة للنسب، غيرُهما بدونها، ولهذا التقدير ثمرة تظهر في نحو بَخاتِي وكراسي إذا سُمِّي بهما مذكر، ثم نسب إليه، فإنه قبل النسب

ممنوع من الصرف؛ لوجود صيغة منتهى الجموع، نظرًا لما قبل التسمية، فإن الياء من بِنْيـــة الكلمـــة، وبعـــد النـــسب يـــصير مـــصروفًا لـــزوال صـــيغة الجمـــع بيـــاء النـــسب. وإن سُمِّي به مؤنث، فيكون ممنوعًا مـــن الـــصرف، ولكـــن للعلميـــة والتأنيـــث المعنـــوي. والأفصح في نحو مَرمي مما إحدى ياءيه زائدة حذفهما، وبعضهم يحذف الأولى، ويقلب الثانية واوًا، لكن بعد قلبها ألفًا، لتحركها وانفتاح ما قبلها؛ فتقول على الأول: مرميّ، وعلى الثـــاني: مَرْمَوِيّ.

ويتعين في نحو حَي وَطَي مما وقعتا فيه بعد حرف واحد فتحُ أولاهما، وردُّها إلى الـــواو إن كانت الواو أصلها، وقلبُ الثانية واوًا كطَووي وَحَيَوي.

الثاني تاء التأنيث، تقول في النسبة إلى مكة: مكيّ، وقول العامة: خليفتِي في خليفة، وخَلْـــوَتِي في خَلْوة لَحْن، والصواب خَلَفي وخَلْوِي.

الثالث: الألف خامسة فصاعدًا مطلقًا، أو رابعة متحركًا ثاني كلمتها: فالأولى ألـــف التأنيـــث كحُبارى: لطائر، أو الإلحاق: كحَبَرْكىَ مُلْحَق بـــسفرجل: للقُـــراد، أو المنقلبـــة عـــن أصـــل كمصطفي مـــن الـــصفوة، تقـــول فـــي النـــسبة إليهـــا: حُبَـــارِيّ وَحَبَرْكِـــيّ ومـــصطفي. والثانية: ألف التأنيث خاصةً كجمَزَى: للحمار السريع، تقول في النسبة إليه جَمَزِيّ.

فإن سكن ثانيكلمتها جاز حذفها وقلبها واوًا سواء كانت للتأنيث كحُبْلى، أو للإلحاق كعَلْقًى، اسم لنبت، فإنه ملحق بجعفر، أو منقلبة عن أصل كَملْهًى من اللهو، تقول فيها: حُبْلِيّ أو حُبْلَـــوِيّ، وعَلْقِي أو عَلْقَوِي، ومَلْهِي أو مَلْهَوِي. والقلب أحسن من الحذف، ويجوز زيادة ألف بين اللام والواو نحو: حُبْلاوِي.

الرابع: ياء المنقوص خامسة كالمعتدي، أو سادســـة كالمـــستعْلِي، تقـــول فيهمـــا: المعتـــدِي والمستعلِي. أما الرابعة كالقاضي فكألف نحو مَلْهًى، تقول: القاضِـــيّ والقاضَـــوِى، والحـــذف أرجح. وأما الثالثة كالشجي والشذِي فيجب قلبها واوًا، كألف نحو فَتى وعَصًى، تقول: شَجَوِي وَشَذَوِي، كما تقول فَتَوِي وعَصَوِي، ولا تقلب الياء واوًا إلا بعد قلبها ألفًا، ويُتَوصَل لذلك بفتح ما قبلها، كما سبق في مَرْمِيّ.

وإذا نسَبْتَ إلى فَعِل، مكسور العين، مثلث الفاء، كنَمِر ودُئِل وَإبِل، فتَحْتَ عينه فـــي النـــسب، تقول: نمري، ودُؤَلي وَإبَي، وقال بعضهم: يجوز فـــي نحـــو إبـــل إبقـــاء الكـــسرة إتباعـــاً. الخامس والسادس: علامتا التثنية وجمع تصحيح المذكر عَلَمَيْن إذا أعربا بالحروف، تقـــول: زَيْدي في النسب إلى زيدانِ وزيدُونَ. وأما من أجرى المثنى عَلَمًا مجرى سَلْمان في المنع من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون، فيقول: زَيْدَاني، ومن أجرى المذكر مجرى غِسْلين، في لزوم الياء والإعراب على النون منونة، يقول فيه: زَيْدِينِي، ومن جعله كهارونَ في المنع من الصرف للعلمية وشبه العُجمة مع لزوم الواو، أو كعُرَبُون في لزومها منونًا، أو كالمـــاطرونَ: اسم قرية بالشام في لزومها وتقدير الإعراب عليها، وفتح النون للحكاية، يقول فـــي الجميـــع: زَيْدُونِي.

إجابة السؤال الخامس (أ) :

للمؤنث علامتان :

الأولى: التاء. وتكون ساكنة في الفعل، نحو قامتْ هند، ومتحركة فيه، نحو هي تَقـــوم وفـــي الاسم، نحو صائمة وظريفة.

وأَصل وضع التاء في الاسم: للفرق بين المذكر والمؤنث، في الأوصاف المشتقة المـــشتركة بينهما، فلا تدخل في الوصف المختص بالنساء، كحائضٍ، وحائل، وفارِك وثَيِّـــب، ومُرْضِـــع وعانِس.

أما دخولها على الجامد المشترَكِ معناه بينهما، فسماعي، كرجل ورَجُلة، وإنـــسان وإنـــسانة وَفَتَى وفتاة.

وقد تُزاد التاء: لتمييز الواحد من جنسه، كلبِن ولَبِنَة، وتمرْ وَتمرْة، ونمْل ونمْلة، فلا دليل فـــي الآية الكريمة على تأنيث النملة. ولعكسه في كَمْءٍ وَكَمْأة. وللمبالغة، كراوية. ولزيادتها كـــــ: علاَّمة.

ولتعويض فـــاء الكلمـــة كعِـــدة، أوعينهـــا كإقامـــة، أو لامهـــا كـــسَنَة، أو مَـــدَّة كَتزكيـــة. ولتعريب العَجَمِي، نحو: كَيْلَجَة في كَيْلَج: اسم لِمكيال. وتزاد في الجمع عِوضاً عن ياء النسب

في مفرده، كأشاعثة وأزراقة، ولمجرد تكثير البِنية، كقرْيَـــةٍ وَغرْفَـــة، أو للإلحـــاق بمفـــرد، كصيارفة للإلحاق بكراهية.

العلامة الثانية: الألف. وهى قسمان: مفردة، وهي المقصورة، كحُبْلَى وَبُشْرَى، وغير مفـــردة، وهي التي قبلها ألف، فتقلب هي همزة، كحمراء وَعَذراء.

إجابة السؤال الخامس (ب) :

علل عدم دخول علامة التأنيث فيما يأتي :

قال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَتْ أُمُّك بَغِيًّا﴾ مريم :28

وقولهم : " امرأة جريح " .

عدم دخول علامة التأنيث على بَغِيًّا؛ لأنه على وزن"فَعُول" بمعنى فاعل وهـــو مـــن الأوزان المستثناة من دخول تاء التأنيث.

بَغِيًّا : أصله (بَغويًا) اجتمعت الواو والياء، وَسُبقت إحداهما بالسكون، فقلَبـــت الـــواو يـــاء، وأدغمتا، وقلبت الضمة كسرة.

وما قيل من أنه لو كان على زنة فَعُول لقيل: بَغُوّا كنَهُوّ، مردود بأن نَهُوًا شاذّ، في قولهم رجل نَهُوٌّ عن المنكر.

وقولهم : " امرأة جريح " ؛ فجريح على وزن"فعيل" بمعنى مفعول وهو من الأوزان المستثناة من دخول تاء التأنيث و فَعِيل بمعنى مفعول إن تَبِع موصوفه، كرجل جَريح، وامرأة جـــريح فإن كان بمعنـــــى فاعل، أوْ لم يَتْبَع موصوفه، لحقته تاء التأنيث ، كامرأة رحيمة، ورأيـــت قَتيلة.